

2017 RAYMOND LEBLANC PRIJS REGISTRATIEFORMULIER

FORMULIER TERUGSTUREN NAAR: FONDATION RAYMOND LEBLANC - RAYMOND LEBLANC PRIJS
PAUL-HENRI SPAAKLAAN, 7
1060 BRUSSEL BELGIË
OF VIA E-MAIL NAAR: INFO@FONDATIONRLEBLANC.BE

ACHTERNAAM :
VOORNAAM :
GEBORTE DATUM : / /
ADRES :
POST CODE : STAD : LAND :
TELEFOON NO : MOBIEL :
E-MAIL :

BEROEP (Indien student, vermeld naam van de school):
.....
HEEFT U OOIT EEN ALBUM GEPUBLICEERD? (Zo ja, specificeer aub)
.....

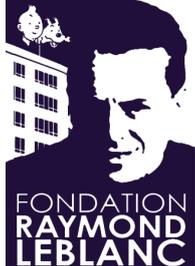
Ik verklaar hierbij dat ik de auteur (schrijver - illustrator - colorist*) van het ingediende werk ben en ik erken het reglement van de wedstrijd waar ik me registreer en verklaar uitdrukkelijk akkoord te gaan met alle voorwaarden.

Getekend te.....op.....

Handtekening deelnemer:

Indien de deelnemer minderjarig is, voeg zeker de toestemmingsverklaring van de ouders toe aan het registratieformulier

*Schrapen wat niet past



WEDSTRIJD REGLEMENT

In het kader van zijn doelstellingen organiseert de Stichting Raymond Leblanc, in samenwerking met visit. brussels, Editions du Lombard, Editions Futuropolis en de Franstalige Gemeenschapscommissie (CO-COF), een wedstrijd die jong striptalent toelaat om meer aandacht te krijgen voor hun werk.

In dit verband, nodigt de Stichting elk jaar jonge schrijvers en illustratoren uit om projecten te vervolledigen en ze in te dienen bij een panel geselecteerd door de Stichting's beheerders onder volgende voorwaarden:

Artikel 1.- Doel

De Stichting Raymond Leblanc (hierna verwezen naar als «de Stichting”), met hoofdkantoor te Paul-Henri Spaaklaan, 7 in Brussels 1060, organiseert een stripverhaal wedstrijd.

De Stichting garandeert de deelnemers dat het volledig onpartijdig is met betrekking tot de behandeling van de wedstrijd.

Artikel 2.- Wedstrijd communicatie

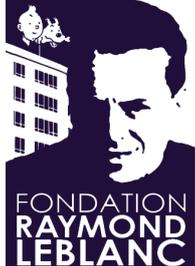
Het wedstrijd protocol zal officieel gedeeld worden met het publiek door de beheerders van de Stichting Raymond Leblanc door dit weer te geven op de website van de Stichting alsook de website van Edition du Lombard & Editions Futuropolis en op elke andere passende communicatie wijze.

Artikel 3.- Registratie en deelnemingsvoorwaarden

Deelname aan de wedstrijd impliceert het aanvaarden van het wedstrijdreglement en principes zonder voorbehoud. Iedereen die één of meerdere artikels van dit reglement schendt zal de mogelijkheid om deel te nemen aan deze wedstrijd ontzegd worden en verliest elke prijs die zou zijn toegekend.

Deze wedstrijd, bedoeld voor het ondersteunen en bekendheid te geven aan jong striptalent (schrijvers en illustratoren), is open voor elke natuurlijke persoon die nog niet meer dan twee albums gepubliceerd heeft. Er zijn geen restricties met betrekking to leeftijd of nationaliteit die deelname aan de wedstrijd zouden uitsluiten.

Deelnemers moeten zich registreren en hun werk indienen aan de Stichting niet later dan 31 mei 2017.



Artikel 4.- Indienen van het werk

Deelnemers moeten, op eigen kost en aansprakelijkheid, een volledig dossier met een album project indienen bij de Stichting niet later dan 31 mei 2017 (poststempel geldt als bewijs). Naar keuze van de deelnemer, mag dit een volledig verhaal zijn of het eerste deel van een lopende serie. Het dossier moet volledig Franstalig geschreven zijn en moet volgende parameters omvatten in digitale en papieren versie:

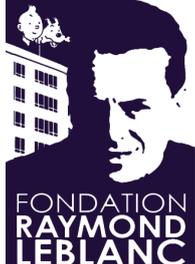
- Drie zwart-wit of kleur panelen, met Franstalige tekst, over eenderwelk onderwerp;
- Een ontwerp van een gekleurde omslag met de titel;
- Een samenvatting van het verhaal (maximum één A4 pagina);
- Een galerij van de personages (potlood of inkt) (maximum drie A4 paginas);
- Een kopie van het reglement ondertekend door de deelnemer(s) met de vermelding “gelezen en goedgekeurd”;
- Het registratieformulier ingevuld en ondertekend door de deelnemer(s);
- Zeven kopieën van het dossier op A4 papier, inclusief seven kopieën van de samenvatting van het verhaal, de galerij van de personages, de panelen, de omslag en biografie. Het volledige pakket moet aan elkaar geniet zijn;
- C.V. van de auteur of auteurs team; Geen origineel paneel, omslag, of illustratie zouden ingediend moeten worden (inzendingen worden niet teruggestuurd naar de kandidaten). Een team kan bestaan uit een schrijver, illustrator en/of colorist. De contact gegevens van de deelnemer dienen aan de achterzijde van de panelen vermeld te worden. Om in aanmerking te komen, moeten panelen ingediend worden in afmetingen die overeenkomen met A4 formaat.

Artikel 5.- Jury samenstelling en handelingen

Het jury panel bestaat uit vier leden (inclusief een voorzitter) gekozen door de raad van bestuur van de Stichting met gewone meerderheid van stemmen. Deze personen komen uit de stripverhaal industrie (auteurs, uitgevers, boekverkopers, en andere rollen of kwalificaties bepaald door de Stichting). Elk lid van de jury krijgt één stem. Stemming gebeurt volgens een gewone meerderheid.

Artikel 6.- Verloop van de wedstrijd

De Jury zal de uiteindelijke, enige winnaar aanwijzen in juni 2017. De winnaar zal persoonlijk verwittigd worden. De prijs zal tijdens het Comic Strip Festival in Brussel in september 2017 uitgereikt worden. De selectiecriteria gehanteerd door de Jury zullen die van een redacteur zijn, namelijk: de kwaliteit van het schrijven en afbeelding en de originaliteit in de aanpak van het onderwerp.



Artikel 7.- Aankondiging van de winnaars en uitreiken van de prijzen

De Jury zal de naam van de winnaar bekendmaken op de website van de Stichting en de website van Editions du Lombard & Editions Futuropolis niet later dan september 2017 op de dag van de officiële prijsuitreiking.

Artikel 8.- Aard van de toegekende prijzen

De winnende auteur zal erkend worden op drie manier:

- Hij of zij zal een gegarandeerd bedrag van 10,000 euro ontvangen met steun van de Franstalige Gemeenschapscommissie (COCOF);
- Daarnaast zal hij of zij een contract van een uitgeverij ontvangen (*) voor het werk met Editions Futuropolis (afgewisseld met Editions du Lombard om de twee jaar, de winnaar in 2017 wordt gepubliceerd door Futuropolis), het contract is vergezeld met een gegarandeerd voorschot van 10,000 euro op alle soorten royalties;
- (*): 10% royalties op het album's publieke verkoopsprijs. Het drukken wordt gedaan worden op kosten van de uitgever, die instaat voor de kosten van productie, verspreiding, distributie en promotie van het album zoals het met elk ander album doet. De uitgever zal beslissen over de publieke verkoopsprijs op basis van gebruikelijke marktpraktijken. Naast de promotie verzorgd door de uitgever, zal de dagelijkse Belgische krant Le Soir erop toe zien dat het album aanzienlijke zichtbaarheid heeft in heel België door het waarborgen van de publicatie van het volledige album in de krant met een snelheid van één pagina per dag. Le Soir gaat verder ook akkoord om het album te adverteren op het moment van uitgave.
- De winnaar en betrokken deelnemers hebben het recht om een masterclass bij te wonen die wordt gehouden tijdens het prijsuitreikingsevenement. Bepaalde projecten die de aandacht van de Jury trekken zullen de mogelijkheid krijgen om weergegeven te worden op plaatsen bepaald door de Stichting.

Artikel 9. - Tentoonstellingsrechten

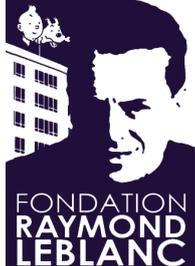
Alle werken van de Winnaar worden waarschijnlijk tentoongesteld op plaatsen bepaald door de Stichting Raymond Leblanc in de twaalf maanden na het uitreiken van de prijs. Geen enkele deelnemer kan deze tentoonstelling weigeren.

Artikel 10. - Aansprakelijkheid

De Stichting behoudt zich het recht om de wedstrijd in te korten, te verlengen, aan te passen, of te annuleren indien omstandigheden dit vereisen. In dit geval kan de Stichting niet aansprakelijk worden gesteld.

Artikel 11. - Teruggave van de panelen

De Stichting zal geen enkel ontvangen document terug geven.



Artikel 12. - Claims en andere zaken

De Stichting behoudt zich het recht om alle klachten in verband met deze wedstrijd te onderzoeken. Haar beslissing in zulke zaken is onherroepelijk en niet vatbaar voor beroep.

Claims met betrekking tot deze wedstrijd moeten niet later dan de vijfde werkdag na het uitreiken van de prijs worden ingediend of ze zullen worden verbeurd. Deze moeten schriftelijk ingediend worden per aangetekende zending aan de Stichting op het adres van het hoofdkantoor.

Artikel 13. - Wijzigen van het reglement

De Stichting behoudt zich de mogelijkheid om deze regels aan te passen indien nodig en het nemen van om het even welke beslissing die het passend zou vinden in het toepassen en interpreteren ervan. Elke wijziging, al dan niet belangrijk, van deze regels mag worden toegepast tijdens het verloop van de wedstrijd, en deelnemers zullen hiervan op de hoogte worden gebracht, en daardoor gebonden zijn door middel van bijlagen aan het huidige.

Artikel 14. - Slotbepalingen

Het reglement is beschikbaar op de website van de Stichting Raymond Leblanc of onmiddellijk op verzoek. Deelnemers gaan akkoord om deze voorwaarden van dit reglement te respecteren en af te zien van elke verhaalsmogelijkheid op de Stichting. Deelname aan deze wedstrijd staat gelijk met het volledig accepteren van het reglement.

Artikel 15.- Toepasselijk recht en relevant rechtsgebied

Elk geschil, onenigheid, of rechtszaak die voortvloeit uit dit reglement zijn onderworpen aan het Belgisch recht. Rechtsmiddelen zullen gezocht worden voor de rechtbank die bevoegd is in Brussel.